

# BLICKFANG DESIGNMESSE

Design Days - Designer Talk im SCHAU:RAUM WIEN

**CHRISTIAN KROEPFL:**  
„ÜBER CO<sub>2</sub>-NEGATIVE MÖBEL UND MEHR...“



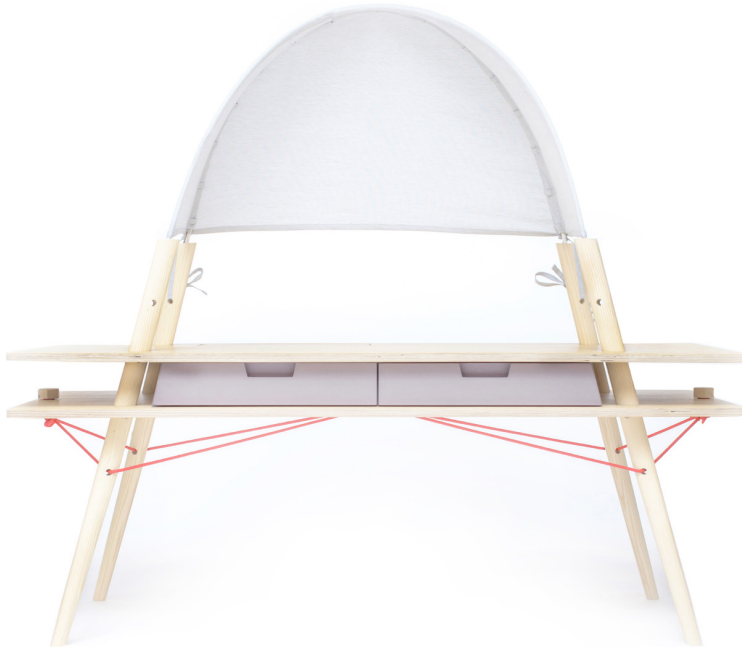
# nivoo

Ein Tisch mit vielen Größen



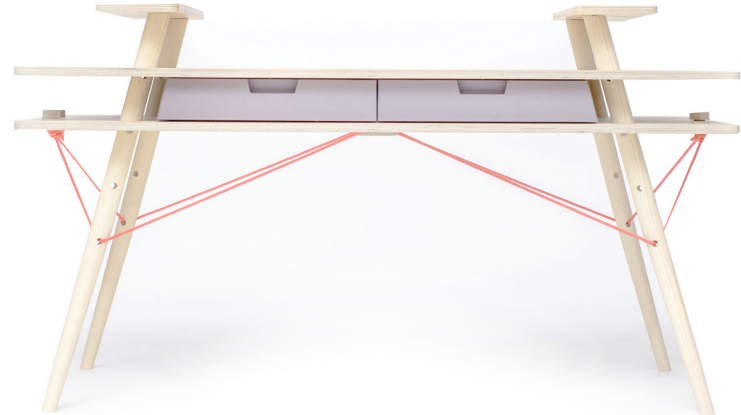
**PLAY ON** 3-7 Jahre  
**Das Spielfeld für das Kleinkind.**

**nivoo** wird mit einer Tischhöhe von **52 cm** zur Bühne, zum Spielplatz und zum eigenen Reich. Das Himmelszelt bietet Raum für Fantasie und ermöglicht es eigene Welten zu erschaffen.



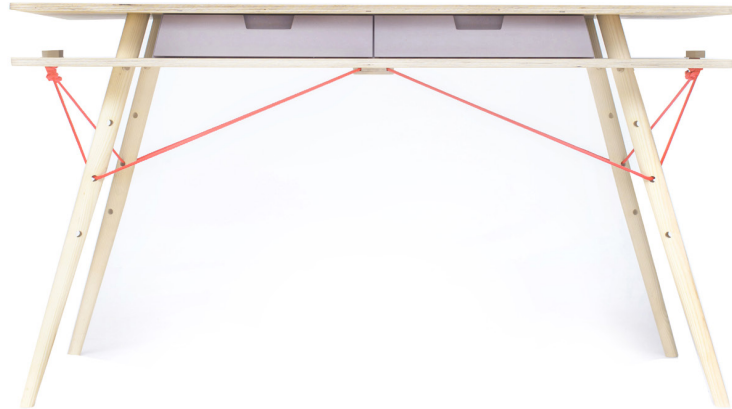
**GROW ON** 8-15 Jahre  
**Die Bühne für Heranwachsende.**

**nivoo** wird mit einer Tischhöhe von **62 cm** zum inspirierenden und treuen Begleiter für Heranwachsende. Vom Festhalten kreativer Einfälle, dem Stillen des Wissensdurstes bis zum ersten Liebesbrief - **nivoo** steht immer zur Seite.

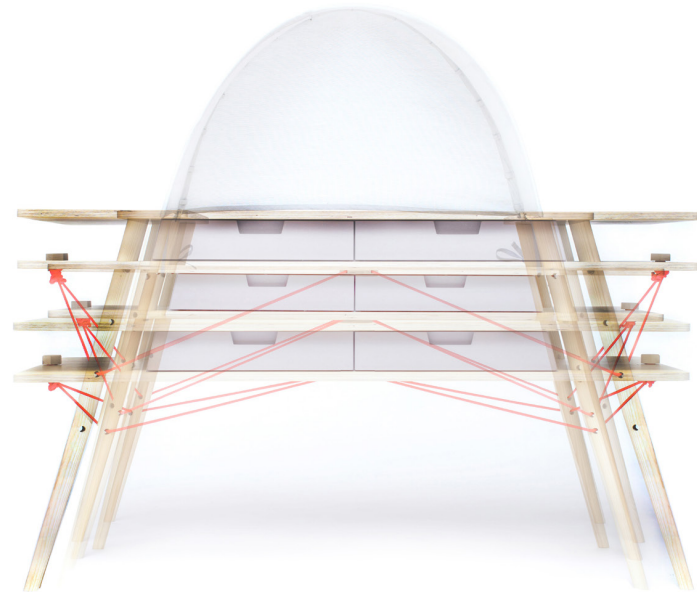


**WORK ON** 16-99 Jahre  
**Der Schreibtisch fürs Leben.**

**nivoo** wird mit einer Arbeitshöhe von **72 cm** zum eleganten und stabilen Arbeitsplatz und kreativen Rückzugsort für all und fügt sich als Schmuckstück in jeden Wohnraum ein.



**3 IN 1**



nivoo















### nivoo - Ein Tisch mit vielen Größen

Ein Produkt der **guut GmbH**.  
Entwicklung mit dem  
Architekten und Designer  
Christian Kroepfl, der  
Textilwerkstatt Schnittbogen  
und der Möbelwerkstatt  
Füchsl.

Mehr Informationen unter:  
**[www.guut.at/kinder/nivoo](http://www.guut.at/kinder/nivoo)**  
Folge nivoo auf Social Media:  
**[Instagram.com/nivoofurniture](https://www.instagram.com/nivoofurniture)**  
**[Facebook: shorturl.at/CQX29](https://www.facebook.com/shorturl.at/CQX29)**

Aufträge:  
**guut GmbH**  
**1200 Wien**  
**Wallensteinplatz 3-4**  
**[kontakt@guut.at](mailto:kontakt@guut.at)**  
**+43 1 72 609 72**  
**+43 699 172 609 72**

Accessoires:  
**emiko**, wien / **polaripo**, wien  
Copyright: Guut GmbH 2019  
P: **Dr. Photo** / Gestaltung:  
**[alldsgn.com](http://alldsgn.com)**

# the finiix collection - guut



## BACKGROUND

Die Europäische Gemeinschaft hat sich zum Ziel gesetzt, ab 2050 CO<sub>2</sub>-neutral zu wirtschaften und keine CO<sub>2</sub>-Emissionen mehr auszustoßen, um damit einen aktiven Beitrag zur Bekämpfung des Klimawandels zu leisten. Dies stellt vor allem die Möbelindustrie in Österreich vor komplexe Herausforderungen. Die zentrale Frage lautet: Wie können Möbel so entwickelt, produziert, verkauft und genutzt werden, dass sie über ihren gesamten Lebenszyklus einen möglichst neutralen oder sogar negativen CO<sub>2</sub>-Fußabdruck hinterlassen? Hier sind ganzheitliche Ansätze gefragt, die nicht nur die CO<sub>2</sub>-Emissionen des Produkts und der Produktion berücksichtigen, sondern ein umfassenderes Bild vermitteln. Diese umfassendere Betrachtung bedeutet, dass Möbel neu gedacht werden müssen. Welche Materialien sollen für die Produktion verwendet werden und woher kommen sie? Wie können die Transportwege (Produktion/ Lieferung) minimiert werden? Gibt es Möglichkeiten, die Nutzungsdauer zu verlängern oder können die verwendeten Rohstoffe intelligent wiederverwendet werden? Wie kann die Produktion möglichst CO<sub>2</sub>-neutral gestaltet werden? Kurzum: Welche Möglichkeiten gibt es, den Menschen in Zukunft klimafreundliche Möbel für die Einrichtung ihrer Lebensräume zur Verfügung zu stellen und wie können diese gestaltet werden?

Um Antworten auf diese herausfordernden Fragen zu liefern, wurde ein Öko-Design-Leitfaden entwickelt, der klare Richtlinien für eine Möbelentwicklung definiert, die einen aktiven Beitrag zum Klimaschutz leistet. Der guut Eco-Design Guide dient als strenger Rahmen für die weitere Produktentwicklung der Guut GmbH und soll helfen, die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Partnern zu standardisieren und zu erleichtern.

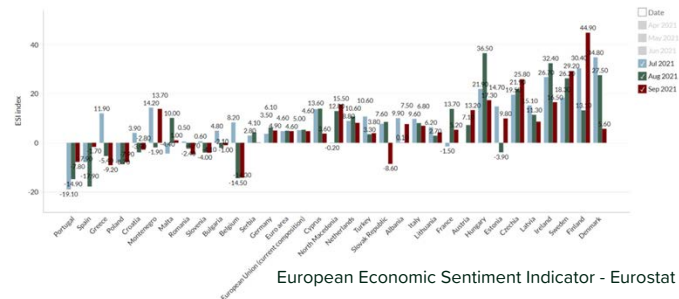
Das Konzept der Kreislaufwirtschaft und die CO<sub>2</sub>-Negativität sind der Weg für die Produktentwicklung der Guut GmbH. Beide Modelle sollen helfen Lösungsansätze zu identifizieren, um die Produktgestaltung entlang der gesamten Wertschöpfungskette durchzuspielen. Die definierten Leitgedanken und Richtlinien sind definiert und können mit Hilfe eines kompakten Bewertungsbogens Schritt für Schritt abgefragt werden.

Zentrale Grundlage für den methodischen Ansatz sind die Ergebnisse und Dokumente des Forschungsprojekts KATCH-e1, das Instrumente zur Umsetzung des Kreislaufwirtschaftskonzepts in der Möbelindustrie entwickelt hat.

Durch die Anwendung der im Forschungsprojekt vorgestellten Circular-Design-Strategien für die Produktentwicklung und basierend auf dem Value-Hill-Modell soll ein Produktdesign gefunden werden, das den CO<sub>2</sub>-Fußabdruck über den gesamten Lebenszyklus minimiert. Um dieses Konzept zu erproben, entwickelten wir die finix-Möbelkollektion.

## MARKET REALITY

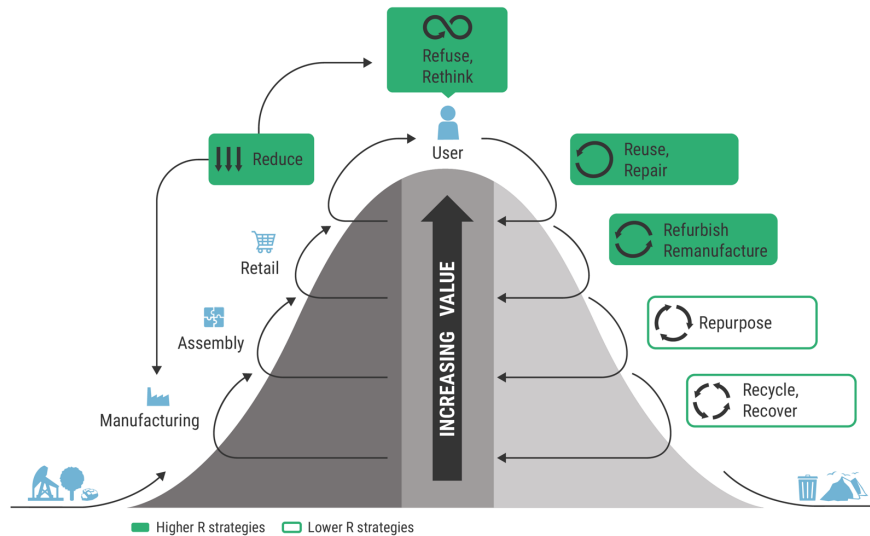
Furniture industry sentiment in Europe - Sept 2021






## MARKET REVISITED CHANGE FOR GUUT JOURNEY







Model source: <https://bit.ly/31gVXzi>






### SMARTER PRODUCT USE AND MANUFACTURE

-  **Refuse**  
Make product redundant by abandoning its function or by offering the same function with a radically different product.
-  **Rethink**  
Make product use more intensive (e.g. by sharing product).
-  **Reduce**  
Increase efficiency in product manufacture or use by consuming fewer natural resources and materials.

### EXTEND LIFESPAN OF PRODUCTS AND ITS PARTS

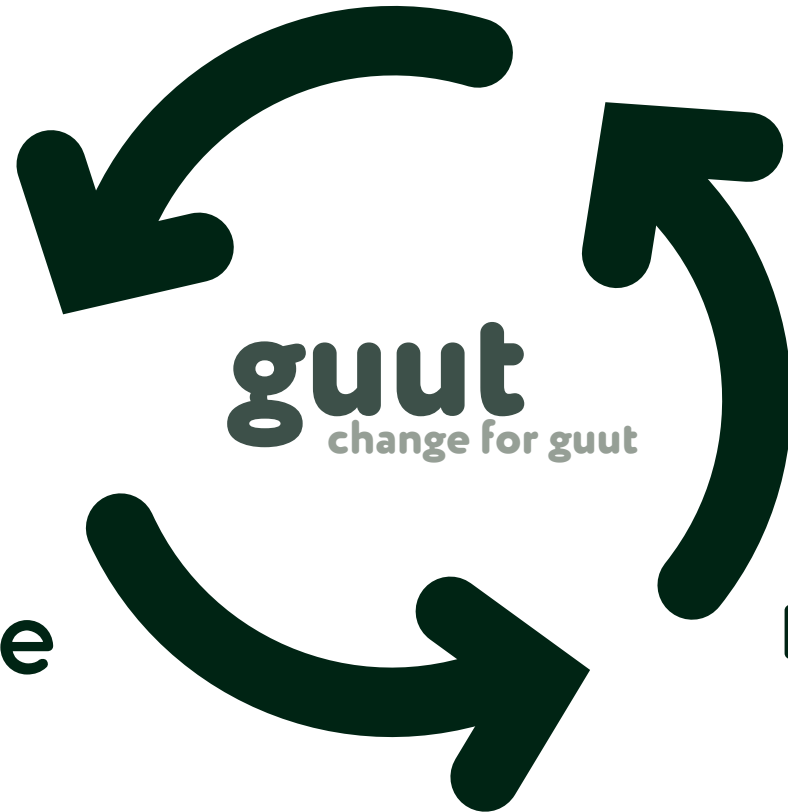
-  **Reuse**  
Reuse by another consumer of discarded product which is still in good condition and fulfils its original function.
-  **Repair**  
Repair and maintenance of defective product so it can be used with its original function.
-  **Refurbish**  
Restore an old product and bring it up to date.
-  **Remanufacture**  
Use parts of discarded product in a new product with the same function.

### USEFUL APPLICATION OF MATERIALS

-  **Repurpose**  
Use discarded product or its parts in a new product with a different function.
-  **Recycle**  
Process materials to obtain the same (high grade) or lower (low grade) quality.
-  **Recover**  
Incineration of material with energy recovery.

make guut  
use guut  
re-use guut

make



guut  
change for guut

use

re-use

## FINIIX COLLECTION

Möbel für Innenräume - umweltfreundlich, einfach, metallfrei und ungiftig. Unser Hauptanliegen ist der richtige Umgang mit CO<sub>2</sub>-Emissionen. Eine strikte Kostenkontrolle garantiert, dass gutes modernes Design mit einer langen Lebensdauer und einem hohen Komfort einer möglichst breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird.

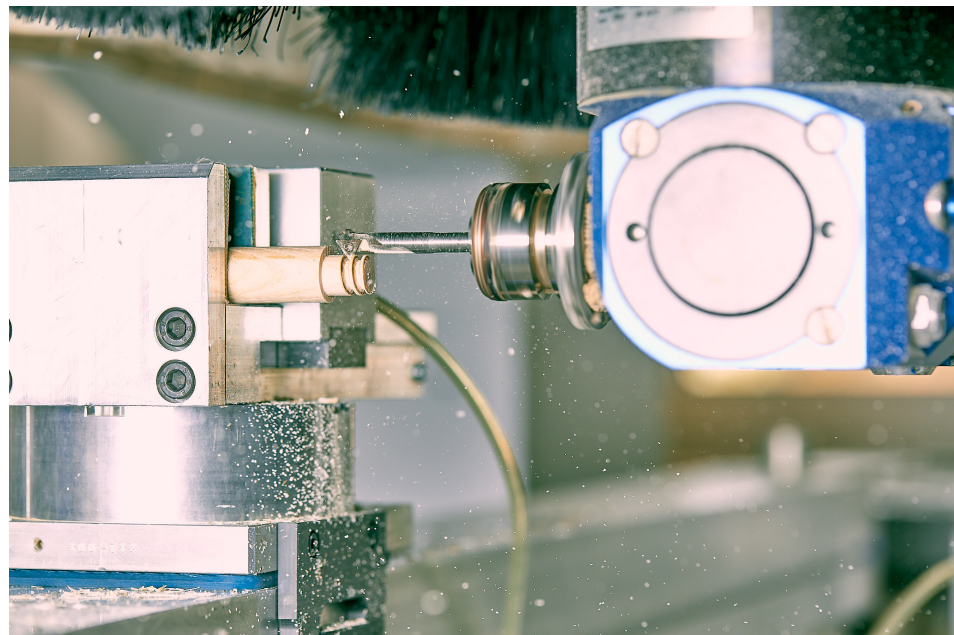
Diese Kollektion richtet sich hauptsächlich an Menschen im Alter von 23 bis 99 Jahren. Auf- und Abbau ihrer Möbel sind spielerisch einfach, nahezu selbsterklärend; Transport und Lagerung sind problemlos möglich (für B2B oder B2C).

Das wesentliche Merkmal der Möbel liegt in der Verwendung von regionalem, verantwortungsvoll bewirtschaftetem Holz, das möglichst wenig behandelt wird. Der Grundgedanke ist, dass alles am besten einem Minimum an menschlicher und technischer Manipulation unterworfen werden. Es gilt bei Lebensmitteln: Je weniger diese verarbeitet werden, desto nahrhafter sind sie. So steht für uns auch beim Holz fest: Je weniger es verarbeitet ist, desto ökologischer ist es. In unserer Betrachtung berücksichtigen wir dabei alles - vom Fällen der Bäume, über den Transport, die Verarbeitung und das Design bis zum Kauf des Produkts durch den Verbraucher. Unser Ziel besteht darin so wenig Energie wie möglich zu verbrauchen. Einfaches Design ohne zusätzliche Metalle oder Farben gewährleistet zudem, dass keinerlei Giftstoffe verwendet werden.

Finix ist sowohl von der aktuellen Umweltkrise als auch der derzeit falschen Art und Weise Möbel zu produzieren beeinflusst. Das Hauptmerkmal des einzelnen Möbels als „Phönix“ ist sein langes Leben, vergleichbar mit dem von Bäumen; diese können bis zu 6000 Jahre alt werden. Die Verwandlung eines Baumes in ein Möbelstück ist gleichsam die Palingnese dieses einzelnen Baumes - wie der Phönix aus der Asche wird er wiedergeboren. Seit der Pandemie und der Klimakrise sehen wir das Leben anders, ein Neuanfang ist für die Menschheit grundlegender Bestandteil für ihre Zukunft.

In diesem Zusammenhang soll das neue ungiftige, metallfreie, einfache Design in Symbiose mit der Natur ein erster Schritt in diese neue Zeit sein. "Finix" ist eine Möglichkeit, um dieses neue Denken zu veranschaulichen. Dieses kleine Beispiel soll eine neue Art des Verständnisses unserer Beziehung zu Möbeln und deren Produktion aufzeigen.

Es braucht ein klares Bewusstsein und eine genaue Beobachtung der gesamten Kette, in der ein Produkt entsteht; alles muss neu genau überlegt und geplant werden. Angefangen bei der Idee, über die Planung, das Design - von der Innovation bis zur Produktion, der Nutzung und dem anschließenden Recycling oder Upcycling, all diese Abläufe sind Teile eines Prozesses. Es ist unsere ideale Vorstellung, dass jedes unserer Möbel praktisch wie ein "Iglu" Schutz bietet und anschließend, wenn es nicht mehr gebraucht wird, wie dieses spurlos in das Ökosystem integriert werden kann und vollständig verschwindet. Die neuen Möbel der Guut GmbH, insbesondere "Finix", aber auch alle zukünftigen Kollektionen haben diese DNA in sich. Auch wenn eines unserer Möbel in der Natur zurückgelassen wird, hat dies keinerlei Auswirkungen, es wird wie jedes andere organische Material kompostiert, quasi in die Natur integriert. Das ist das, was wir nachhaltig nennen!













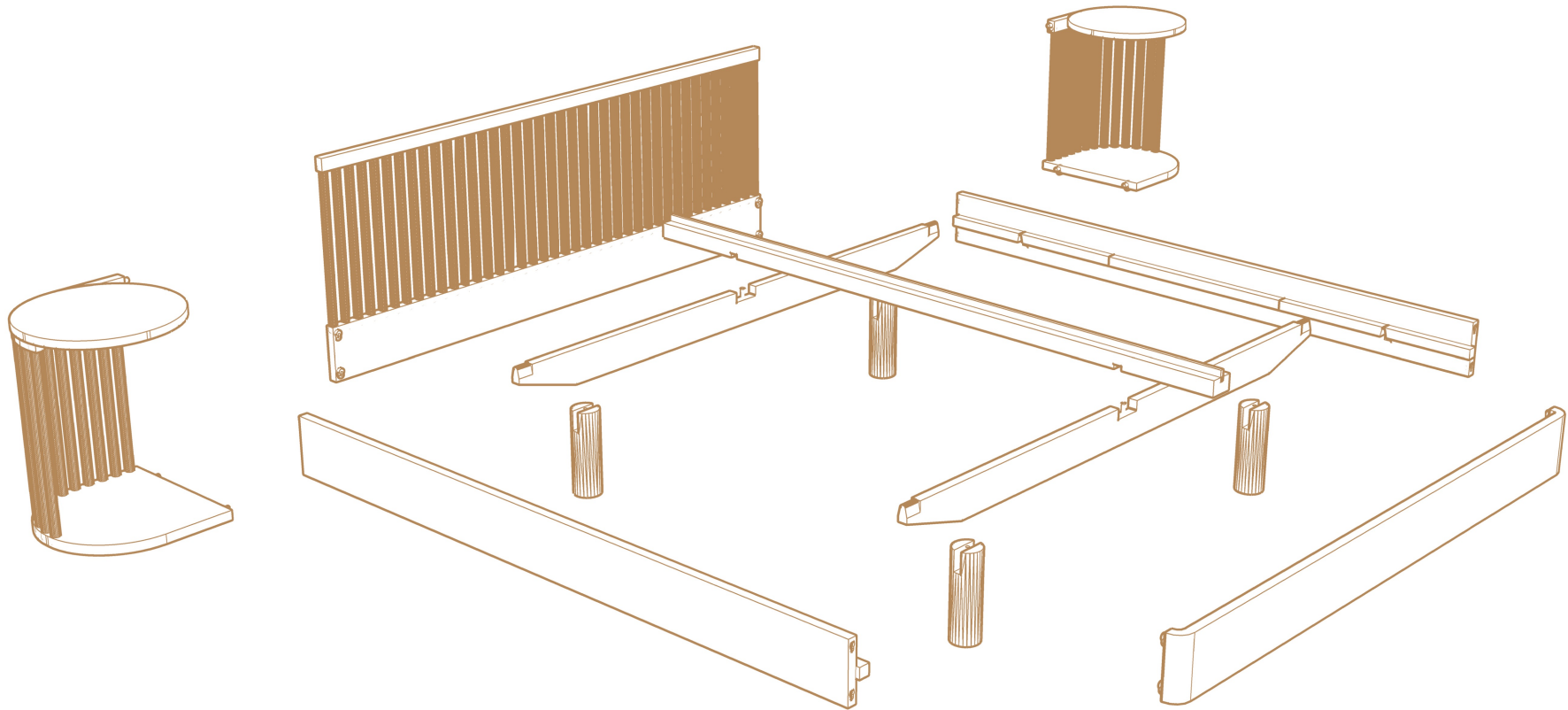




















DESIGN: KROEPFL & FREDES



CHRISTIAN KROEPFL ARCHITECTURE & DESIGN

# BLICKFANG DESIGNMESSE

Design Days - Designer Talk im SCHAU:RAUM WIEN

**CHRISTIAN KROEPFL:**  
„ÜBER CO<sub>2</sub>-NEGATIVE MÖBEL UND MEHR...“

